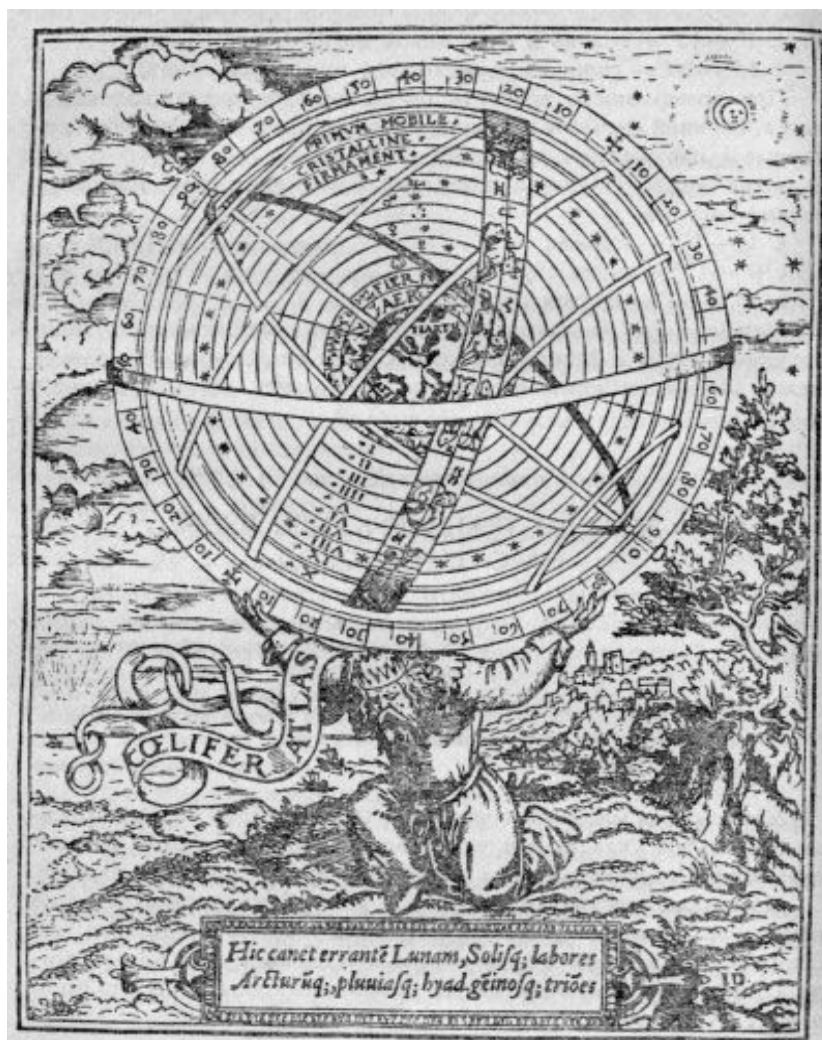


Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН
(Отдел русской литературы конца XIX – начала XX века;
Научная лаборатория «Rossica. Русская литература
в мировом культурном контексте»; Совет молодых ученых)
«Дом А.Ф. Лосева» – научная библиотека и мемориальный музей
Центр русского языка и культуры имени А.Ф. Лосева Института филологии
Московского педагогического государственного университета
Журнал «Соловьевские исследования»

IX Международная конференция молодых ученых

«ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ФИЛОСОФИИ»: *К 160-летию со дня рождения Вяч. И. Иванова и Л. И. Шестова*



ПРОГРАММА

Москва, 10-11 ноября 2026 г.

Место проведения: Дом А.Ф. Лосева – научная библиотека и мемориальный музей, ул. Арбат, д. 33, станция метро «Смоленская», <http://domloseva.ru/> , тел.: (8-499) 252-82-72.

Конференция проходит в смешанном (очном и дистанционном) формате.

Регламент выступлений: доклад – 10 минут,
обсуждение – 2-3 минуты.

РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

10 ноября 2026 г.:

11:00–13:00. Открытие конференции. Пленарное заседание – Конференц-зал.

13:00–15:00. Первое заседание. В пространстве русской философии – Конференц-зал.

13:00–15:00. Второе заседание – Лосевская гостиная (2 этаж).

15:00–16:00. *Перерыв*

16:00–17:30. Третье заседание. В пространстве Вяч. И. Иванова и Л. И. Шестова – Конференц-зал.

16:00–17:30. Четвертое заседание – Лосевская гостиная (2 этаж).

11 ноября 2026 г.:

11:00–13:30. Пятое заседание – Конференц-зал.

11:00–13:30. Шестое заседание – Лосевская гостиная (2 этаж).

13:30–14:30. *Перерыв*

14:30–16:30. Седьмое заседание – Конференц-зал.

14:30–16:30. Восьмое заседание – Лосевская гостиная (2 этаж).

16:40–17:10. Экскурсия по Библиотеке-музею «Дом А.Ф. Лосева»

10 ноября 2026 г.

Открытие конференции. Пленарное заседание: 11.00– 13:00
Конференц-зал

Сопредседатели: Тахо-Годи Елена Аркадьевна
Святославский Алексей Владимирович

1. **Тахо-Годи Елена Аркадьевна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, ведущий научный сотрудник; Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, профессор; «Дом А.Ф. Лосева – научная библиотека и мемориальный музей», заведующая научным отделом, председатель Лосевской комиссии Научного совета «История мировой культуры» РАН, доктор филологических наук). Приветственное слово.
2. **Гальцова Елена Дмитриевна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, заведующая научной лабораторией «Rossica. Русская литература в мировом культурном контексте», главный научный сотрудник; Российский государственный гуманитарный университет, Институт филологии и истории, кафедра сравнительной истории литератур, профессор, доктор филологических наук). Актуальность работ Л.И. Шестова о Л.Н. Толстом и Ф.М. Достоевском в современной французской гуманитаристике.
Доклад подготовлен в ИМЛИ РАН при финансовой поддержке РНФ (проект № 26-18-00120 «Л.Н. Толстой – читатель и читатели Л.Н. Толстого: на перекрестке культур и эпох», <https://rscf.ru/project/26-18-00120/>).
3. **Йожа Дьёрдь Зольтан** (Венгрия, Будапешт, независимый исследователь, Ph.D.). Интерпретации многоаспектных подходов к концептам «пространство» и «время» в сфере культуры и гуманитарных наук.
4. **Савин Алексей Эдуардович** (Россия, Москва – Томск, Московская школа управления «Сколково», Институт общественных стратегий, профессор; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Институт общественных наук, профессор; Национальный исследовательский Томский государственный университет, Институт феноменологии, директор, профессор, доктор философских наук). Время события и история мысли у Л.И. Шестова и Э. Гуссерля.
5. **Щедрина Татьяна Геннадьевна** (Россия, Москва, Московский педагогический государственный университет, профессор; Институт философии РАН, ведущий научный сотрудник, доктор философских наук). «Путнику приходится идти наугад». Лев Шестов в поисках Заслуженного собеседника.

6. **Кибальник Сергей Акимович** (Россия, Санкт-Петербург, Институт русской литературы РАН, ведущий научный сотрудник; Санкт-Петербургский государственный университет, филологический факультет, профессор, доктор филологических наук). Классики русской литературы в пространстве творчества и судьбы Л.И. Шестова.
7. **Сегал-Рудник Нина Михайловна** (Израиль, Иерусалим, Еврейский Университет в Иерусалиме, кафедра русских и славянских исследований, профессор, Ph.D.). Сюжет гармонизации пространства в поэзии Вяч. Иванова начала 1900-х гг.
8. **Шишкин Андрей Борисович** (Рим, Италия, научный директор Исследовательского центра Вячеслава Иванова в Риме). Миф о гибели города у Вяч. Иванова и В. Хлебникова.
9. **Дефье Олег Викторович** (Россия, Москва, Московский педагогический государственный университет, Институт филологии, заведующий сектором Центра русского языка и культуры имени А.Ф. Лосева, руководитель Лосевского семинара, член Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры», профессор кафедры русской литературы XX – XXI веков, доктор филологических наук). Онтологическое основание литературного «бесстыдства» В.В. Розанова.
10. **Троицкий Виктор Петрович** (Россия, Москва, «Дом А.Ф. Лосева – научная библиотека и мемориальный музей», старший научный сотрудник, член Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры»). Сфера как универсальный символ пространства: об одном определении из книги А.Ф. Лосева «Античный космос и современная наука».
11. **Гачева Анастасия Георгиевна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник; Библиотека № 180 им. Н.Ф. Федорова ГБУК г. Москвы «Мосразвитие», главный библиотекарь, доктор филологических наук). Метафизика русской литературы в работах Светланы Семеновой (К 85-летию со дня рождения).

Первое заседание: 13:00 – 15:00
Конференц-зал
В пространстве русской философии

Сопредседатели: *Гачева Анастасия Георгиевна*
Апальков Александр Сергеевич

1. **Чунта Семён Александрович** (*Россия, Хабаровск, Дальневосточный институт управления, факультет высшего образования, преподаватель*). Онторадикализм философии П.Я. Чаадаева: пространство и время как формы социального отчуждения и анархический контрпроект.
2. **Грибова Анастасия Владимировна** (*Россия, Москва, Московский политехнический университет, факультет базовых компетенций, кафедра «Гуманитарные дисциплины», ассистент*). «Овладение временем» В.Н. Муравьёва как онтологический ресурс для сопротивления ускорению.
3. **Зайцев Герман Романович** (*Россия, Москва, Государственный академический университет гуманитарных наук, философский факультет, студент*). Концепция времени в философии В.Н. Муравьева.
4. **Сальникова Влада Игоревна** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, младший научный сотрудник*). Проблема преодоления времени в философской мистрии В.Н. Муравьева «София и Китоврас».
5. **Царёва Анастасия Аркадьевна** (*Россия, Москва, Российский университет дружбы народов им. П. Лумумбы, магистрант*). Философия общего дела Н.Ф. Фёдорова как путь преодоления кризиса субъект-объектной парадигмы в рамках пространственно-временной онтологии в эпоху «мёртвого интернета».
6. **Краснов Кирилл Михайлович** (*Россия, Самара, Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королева, Социально-гуманитарный институт, аспирант*). Геопоэтика Соловков в эпистолярном наследии священника П. Флоренского (1934–1937): микрогеопоэтический поворот и семиотическая автотрофность.
7. **Апальков Александр Сергеевич** (*Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, философский факультет, аспирант; «Дом А.Ф. Лосева – научная библиотека и мемориальный музей», старший научный сотрудник*). П.А. Флоренский и А.Ф. Лосев о магии слова.

8. **Червяков Николай Александрович** (Россия, Москва, Университет науки и технологий МИСИС, Институт базового образования, кафедра социальных наук и технологий, доцент, кандидат философских наук). Пространство закулисья в прозе А.Ф. Лосева
9. **Поздеева Елена Александровна** (Россия, Москва, Московский педагогический государственный университет, Институт филологии, специалист Центра русского языка и культуры им. А.Ф. Лосева). Способы изображения музыкального мифа в романе «Женщина-Мыслитель» А.Ф. Лосева.
10. **Гравин Артём Андреевич** (Россия, Москва – Санкт-Петербург, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», старший научный сотрудник; Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена, доцент, Институт философии человека, кафедра философии, доцент, член Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры», кандидат технических наук). Рецепция «Софиста» в философии языка А.Ф. Лосева и В.В. Бибихина.
Исследование выполнено в Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики» за счет гранта Российского научного фонда № 26-18-00864, URL: <https://rscf.ru/project/26-18-00864/>.
11. **Титов Владислав Дмитриевич** (Россия, Волгоград, Волгоградский государственный университет, Институт права, кафедра философии и теории права, аспирант). Время вопроса: сократический диалог как событие мышления в философии М.К. Мамардашвили.

Второе заседание: 13:00 – 15:00
Лосевская гостиная

Сопредседатели: Синицына Мария Валерьевна
Кулешова Татьяна Владимировна

1. **Павинская Наталья Александровна** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, студент). Поэтика хронотопа в «Повести об ослеплении Василия Темного».
2. **Афанасьева Наталья Сергеевна** (Казахстан, Астана, Казахстанский филиал Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, преподаватель). Новгород как место конфликта республики и монархии: «Вадим Новгородский» Я.Б. Княжнина и «Марфа-посадница» Н.М. Карамзина.
3. **Синицына Мария Валерьевна** (Россия, Москва, Российский государственный аграрный университет – МСХА им. К.А. Тимирязева, Институт экономики и управления АПК, доцент, кандидат филологических наук). Особенности взаимодействия категорий пространства и времени в русской женской литературе сентиментализма конца XVIII – начала XIX вв.
4. **Леонова Екатерина Михайловна** (Россия, Москва, Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, филологический факультет, магистрант). Синтез времен: мифогенное начало хронотопа в поэме А.Н. Грузинцова «Петриада».
5. **Чжан Хэтун** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант; Китай, Шэньчжэнь, Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне, филологический факультет, аспирант). Пространство и время в поэме А.А. Шишкова «Дагестанская узница».
6. **Лю Хэньюань** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, соискатель; Китай, Циндао, Китайский нефтяной университет, выпускник факультета русского языка и литературы). Пропповский морфологический анализ хронотопа «свадьба» в раннем творчестве Н.В. Гоголя.
7. **Дутикова Елизавета Алексеевна** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, студент). Пространство жизни, смерти и страдания в творчестве Е.А. Боратынского и Ф.М. Достоевского.

8. **Ким Мугём** (*Республика Корея, Сеул, Сеульский национальный университет; Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант*). Художественная философия В.Ф. Одоевского: образ Запада в пространственно-временной организации «Русских ночей».
9. **Кулешова Татьяна Владимировна** (*Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант*). Письмо как форма личного пространства женщины в «Переписке» И.С. Тургенева и «Полиньке Сакс» А.В. Дружинина.
10. **Каргов Никита Сергеевич** (*Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант*). Рецепция образов времени и вечности в «Жалобе дня» В.Г. Бенедиктова (К.К. Случевский, Ю.И. Айхенвальд).

Перерыв 15:00 – 16:00

Третье заседание: 16:00 – 17:30
Конференц-зал

В пространстве Вяч. И. Иванова и Л. И. Шестова

Сопредседатели: *Филатов Антон Владимирович*
Кудряшова Мария Игоревна

1. **Цайзер Кристина Михайловна** (Россия, Томск, Национальный исследовательский Томский государственный университет, филологический факультет, соискатель). «Энергия заблуждения» Л.Н. Толстого и «Философия трагедии» Л.И. Шестова: опыт преодоления истины.
2. **Васиярова Ольга Михайловна** (Россия, Нижний Новгород, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», филологический факультет, магистрант). Человек в горизонте бесконечности: онтологические параллели Б. Паскаля и Вяч. Иванова.
3. **Кодзоева Марина Алихановна** (Россия, Магас, Ингушский государственный университет, филологический факультет ассистент). Антиномия времени и вечности в повести Ф.М. Достоевского «Записки из подполья» и ее интерпретация в философии Л.И. Шестова.
4. **Кудряшова Мария Игоревна** (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, студент). Софиологические интерпретации творчества Ф.М. Достоевского в работах Вяч. Иванова.
5. **Вартазарова Жаклин Артуровна** (Россия, Москва, Московский педагогический государственный университет, Институт филологии, старший преподаватель). Фольклоризм творчества Вяч. Иванова, А.А. Блока и А.М. Ремизова: историография и исследовательские концепции.
6. **Анохина Юлия Юрьевна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник, член Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры», кандидат филологических наук). «Парадоксальное переплетение вещественного и идеального»: о понятии «символ» Вяч. Иванова в пространстве интерпретации Р. Берда.
Доклад в рамках проекта РНФ «Антиномическая поэтика» русского символизма: современные концепции и практики анализа (№ 24-18-00248).
7. **Филатов Антон Владимирович** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, доцент, кандидат филологических наук). Пространство смысла и пространство контекста: интерпретация образа Психеи у Вяч. Иванова и О. Мандельштама.

Четвертое заседание: 16:00 – 17:30
Лосевская гостиная

Сопредседатели: Петровская Наталья Алексеевна
Куц Николай Викторович

1. **Пачколина Мария Валерьевна** (Россия, Москва, Государственный академический университет гуманитарных наук, философский факультет студент). Разрыв темпорального континуума в прозе Ф.М. Достоевского: к вопросу об энергийной темпорологии исихазма.
2. **Привалова София Ивановна** (Россия, Калининград, Балтийский федеральный университет им. И. Канта, Высшая школа коммуникаций и креативных индустрий, студент). Трансцендентное измерение мировой истории в модусе умолчания сакрального в романе Ф.М. Достоевского «Бесы».
3. **Вэй Жань** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант; Китай, Тяньцзинь, Нанкайский университет, филологический факультет, аспирант). Патриотизм в изменении пространства и времени: подлинность, перевод и вопрос текстологии спорных высказываний в «Севастополе в декабре» Л.Н. Толстого.
4. **Куц Николай Викторович** (Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). Сколько лет прожил пегий мерин? Историческое и художественное время в повести Л.Н. Толстого «Холстомер».
5. **Метелева-Кудалина Анна Алексеевна** (Россия, Москва, Институт научной информации по общественным наукам РАН, младший научный сотрудник). Прошлое как возможность: три аспекта дистанции в автодиегетической прозе Л.Н. Толстого.
6. **Тарзаева Александра Валентиновна** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант). Идеальное и реальное пространство в романе-хронике Я.П. Полонского «Дешевый город».
7. **Петровская Наталья Алексеевна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). «Москва слезам не верит»: образ Москвы в исторических произведениях Д.Л. Мордовцева о собирании русских земель. Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект № 26-78-00071, <https://rscf.ru/project/26-78-00071/>) в ИМЛИ РАН.

11 ноября 2026 г.

Пятое заседание: 11:00 – 13:30

Конференц-зал

Сопредседатели: Кузнецова Екатерина Валентиновна

Воронцова Светлана Сергеевна

1. **Рожкова Анастасия Евгеньевна** (*Россия, Москва, независимый исследователь*), **Кузнецова Екатерина Валентиновна** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук*). «Вне времени, вне материи и вне пространства»: теория вневременного существования в «Стонах» С.А. Толстой.
2. **Зайцева Лада Антоновна** (*Россия, Самара, Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королева, Социально-гуманитарный институт, студент*). Пространство Италии в романе Д.С. Мережковского «Воскресшие боги. Леонардо да Винчи».
3. **Воронцова Светлана Сергеевна** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, младший научный сотрудник, кандидат филологических наук*). Антиномия времени и вечности в лирике А. Белого: эсхатологическая и антиэсхатологическая модели.
Исследование выполнено в Институте мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук за счет гранта Российского научного фонда № 24-18-00248.
4. **Храмова Анна Александровна** (*Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант*). «Летейские стихи» в контексте ницшеанской идеи вечного возвращения и её переосмысления в творчестве О.Э. Мандельштама.
5. **Ковалева Елена Львовна** (*Россия, Санкт-Петербург, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского, факультет мировых языков и культур, аспирант*). Философско-эстетические аспекты темпоральных и пространственных образов и мотивов в творчестве Н.С. Гумилёва.
6. **Шмакова Ксения Александровна** (*Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант*). Своеобразие хронотопа в цикле Е.Н. Чирикова «Волжские сказки».

7. **Тухто Мария Евгеньевна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, младший научный сотрудник). Хронотоп как орудие сатирического разоблачения в «малой драматургии» Л.Н. Андреева.
8. **Аксенова Дарья Алексеевна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, младший научный сотрудник). В. Хлебников и В. Чекрыгин в поисках способов преодоления времени. Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 25-28-03506, <https://rscf.ru/project/25-28-03506/>.
9. **Захарова Влада Максимовна** (Россия, Томск, Национальный исследовательский Томский государственный университет, филологический факультет, аспирант). От минуты до столетия: особенности реализации категории времени в творчестве А.Н. Вертинского.
10. **Куликова Ульяна Ильинична** (Россия, Москва, Московский педагогический государственный университет, Институт филологии, студент). Антитетичность художественного пространства в поэме А.А. Блока «Двенадцать».
11. **Чечнёв Яков Дмитриевич** (Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). «По незримой, ласкающей лестнице»: бодлеровская модель преодоления пространства и времени в ранней поэзии К.К. Вагинова.
12. **Макарова Анастасия Вадимовна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, младший научный сотрудник; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант). Пространственно-временной континуум в поэтическом сборнике Н.К. Рериха «Цветы Мории».

Шестое заседание: 11:00 – 13:30

Лосевская гостиная

**Сопредседатели: Кенжебаева Салтанат Жакслыковна
Ботин Егор Романович**

1. **Божанова Юлия Александровна** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант). Хронотоп «заложного» покойника в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
2. **Токарева Юлия Валерьевна** (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет им. первого президента России Б.Н. Ельцина, Уральский гуманитарный институт, магистрант). Хронотоп памяти в стихах о детстве А.А. Тарковского.
3. **Семенова Марина Викторовна** (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, филологический факультет, студент). От мемуарного хронотопа к эонотопосу: трансформации пространства и времени в цикле А.А. Тарковского «Константинополь».
4. **Серкина Мария Александровна** (Россия, Ростов-на-Дону, Южный федеральный университет, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, ассистент). Историческая память и историческая перспектива: художественное время в романах Г.И. Мирошниченко «Азов» и «Осада Азова».
5. **Чжэн Цяньцян** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант; Китай, Пекин, Китайский народный университет, факультет русского языка, магистр). «Антимир» как хронотоп: категории пространства и времени в романе А.И. Солженицына «В круге первом».
6. **Кокурин Григорий Дмитриевич** (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет им. Б.Н. Ельцина, Уральский гуманитарный институт, студент). Особенности хронотопа советской научно-фантастической утопии.
7. **Васильцов Дмитрий Григорьевич** (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, филологический факультет, студент). «Распечатанное время»: время и пространство как экзистенциальные категории в научной фантастике Г.С. Гора (на материале повестей «Докучливый собеседник» и «Странник и время»).

8. **Гришанова Алина Сергеевна** (*Россия, Красноярск, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, студент*). Топос Сибири как пространственно-временная доминанта художественного мира В.Г. Распутина и В.П. Астафьева: сравнительный аспект.
9. **Ботин Егор Романович** (*Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант*). Пространство квартиры как модель мира в прозе Ю.В. Мамлеева.
10. **Бушуева Дарья Алексеевна** (*Россия, Новосибирск, Новосибирский государственный педагогический университет, Институт филологии, массовой информации и психологии, кафедра русской и зарубежной литературы, теории литературы и методики обучения литературе, ассистент*). Поэтика границы в сценарии и фильме А.А. Тарковского «Ностальгия».
11. **Шлычкова Дарья Сергеевна** (*Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, студент*). «Кин-дза-дза!»: киносценарий на перекрестке модернистских традиций изображения пространства и времени.
12. **Кенжебаева Салтанат Жаксылыковна** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, младший научный сотрудник*). Путь сквозь время: пространство памяти и границы реального в романе Ч.Т. Айтматова «И дольше века длится день».
- Доклад выполнен в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда (проект № 24-78-10093: «Поэтика пространства: кросскультурные связи русской и зарубежной фантастической литературы»), <https://rscf.ru/project/24-78-10093/>.

Перерыв 13:30 – 14:30

Седьмое заседание: 14:30 – 16:30
Конференц-зал

Сопредседатели: Апалькова Елизавета Сергеевна
Азимова Кристина Фикретовна

1. **Азимова Кристина Фикретовна** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант). Об онтологическом статусе пространства в поэме М.А. Волошина «Таноб».
2. **Апалькова Елизавета Сергеевна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник; Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова, кафедра эстетики, истории и теории культуры, старший преподаватель, кандидат филологических наук). Образ пространства и магия слова в романе С.А. Клычкова «Чертухинский балакирь».
Исследование выполнено в Институте мировой литературы имени А.М. Горького за счет гранта Российского научного фонда № № 24-78-10093 «Поэтика пространства: кросскультурные связи русской и зарубежной фантастической литературы», <https://rscf.ru/en/project/24-78-10093/>.
3. **Подряднов Степан Андреевич** (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, филологический факультет, магистрант). После истории: время и исторический опыт в публицистике М.П. Арцыбашева в газете «За свободу!» (1923–1927).
4. **Ермаков Егор Игоревич** (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, филологический факультет, магистрант), **Подряднов Степан Андреевич** (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, филологический факультет, магистрант). Мотив перемены привычного места в «Одиссее» Гомера и «Рождестве» В.В. Набокова.
5. **Сафарова Варвара Азратовна** (Россия, Москва, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», факультет гуманитарных наук, студент). Пространственно-временная организация рассказа В.В. Набокова «Тяжелый дым».
6. **Куревлева Полина Максимовна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, младший научный сотрудник). Фантастический образ будущего в сатирических пьесах В.В. Маяковского и М.А. Булгакова.
Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда (проект № 24-78-10093 «Поэтика пространства: кросскультурные связи русской и зарубежной фантастической литературы»), <https://rscf.ru/project/24-78-10093/>.

7. **Шевелев Владислав Иванович** (*Россия, Москва, Московский педагогический государственный университет, Институт филологии, студент*). Эпическое пространство гражданской лирики А.А. Ахматовой.
8. **Матях Виктория Андреевна** (*Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант; Санкт-Петербург, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского, участник научного проекта*). Пространственно-временная утопия: образ будущего в романе Л.М. Леонова «Дорога на океан».
Исследование выполнено в АНО ВО РХГА за счёт гранта Российского научного фонда № 25-28-02543 «Леонид Леонов как зеркало внутренней эволюции Советской культуры».
9. **Резникова Дарина Сергеевна** (*Россия, Москва, Московский педагогический государственный университет, Институт филологии, студент*). Мифический «лик личности» героя в пьесе Е.Л. Шварца «Тень».

Восьмое заседание: 14:30 – 16:30
Лосевская гостиная

Сопредседатели: Сырысева Диана Юрьевна
Гудилина Евгения Геннадьевна

1. **Ежов Иван Дмитриевич** (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, Институт философии, студент). Пересборка исторического времени и петербургские топосы в поэзии В.Б. Кривулина.
2. **Швец Анна Валерьевна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, старший преподаватель, кандидат филологических наук). «Пейзаж – миг времени / дан в точке зрения»: пространство и время «ситуации восприятия» в самиздатском переводе А.Т. Драгомощенко из поэмы Л. Хеджинян “The Guard”.
Доклад осуществлен в рамках гранта РНФ № 25-28-02944 «Рецепция западной авангардной мысли во времена перестройки и первые постсоветские годы (1980-1990е): перевод, рецепция, трансфер идей» (2026–2027).
3. **Федюкина Алёна Евгеньевна** (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, филологический факультет, аспирант). Поэтика цикла Е.А. Шварц «Летнее морокко»: пространство метаморфозы.
4. **Каргина Анастасия Алексеевна** (Россия, Саранск, Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва, филологический факультет, студент). Философия московского пространства в пьесах Н. Коляды.
5. **Ахмедшина Дана Рамильевна** (Россия, Томск, Национальный исследовательский Томский государственный университет, филологический факультет, аспирант). Художественное пространство как отображение авторской картины мира в фантастической литературе (на материале малой прозы томских фантастов конца XX в.).
6. **Гудилина Евгения Геннадьевна** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант). Сохранить время в киноплёнке: о романе И.Н. Полянской «Читающая вода».

7. **Зими́на Ольга Андреевна** (*Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант*). Узор как другой принцип понимания пространства и времени. О романе Ф. Гримберг «Небесная дорога любви, или Арахна».
8. **Касаткина Наталья Михайловна** (*Россия, Сыктывкар, Сыктывкарский государственный университет им. П Сорокина, Институт гуманитарных наук, аспирант*). Функции мотивов природного мира в романе Е.Г. Водолазкина «Лавр».
9. **Кузнецова Алина Сергеевна** (*Россия, Ростов-на-Дону, Южный федеральный университет, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, магистрант*). Концепт «вокруг» в пространственной схеме романа А.Б. Сальникова «Петровы в гриппе и вокруг него».
10. **Сыры́сева Диана Юрьевна** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук*). Пространство mortality в романе Д. Трайден «Снежные дни сквозь года».
Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда (проект № 24-78-10093: «Поэтика пространства: кросскультурные связи русской и зарубежной фантастической литературы»), <https://rscf.ru/project/24-78-10093/>.

**Экскурсия по Библиотеке-музею «Дом А.Ф. Лосева»
16.40–17.10**

Организационный и программный комитет

Тахо-Годи Елена Аркадьевна (*председатель Оргкомитета*) – профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, ведущий научный сотрудник ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, заведующая научным отделом «Дома А.Ф. Лосева – научной библиотеки и мемориального музея», председатель Лосевской комиссии Научного совета «История мировой культуры» РАН, доктор филологических наук.

Филатов Антон Владимирович (*ученый секретарь Оргкомитета*) – доцент кафедры теории литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, кандидат филологических наук.

Кулешова Татьяна Владимировна (*секретарь Оргкомитета*) – студентка кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Анохина Юлия Юрьевна – заместитель председателя Совета молодых ученых ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, ученый секретарь Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры», кандидат филологических наук;

Гальцова Елена Дмитриевна – главный научный сотрудник, заведующая научной лабораторией «Rossica. Русская литература в мировом культурном контексте» ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, профессор кафедры сравнительной истории литератур Института филологии и истории РГГУ, доктор филологических наук;

Гачева Анастасия Георгиевна – ведущий научный сотрудник ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, главный библиотекарь Библиотеки № 180 им. Н.Ф. Федорова ГБУК г. Москвы «Мосразвитие», доктор филологических наук;

Дефье Олег Викторович – профессор кафедры русской литературы XX–XXI веков, заведующий сектором научно-методической поддержки гуманитарных образовательных программ и проектов Центра русского языка и культуры имени А.Ф. Лосева Института филологии МПГУ, доктор филологических наук;

Макаров Семен Семенович – председатель Совета молодых ученых ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук;

Максимов Михаил Викторович – главный редактор журнала «Соловьевские исследования», профессор кафедры истории, философии и права Ивановского государственного энергетического университета имени В.И. Ленина, руководитель Межрегионального научно-образовательного центра исследований наследия В.С. Соловьева – Соловьевского семинара (г. Иваново), доктор философских наук;

Святославский Алексей Владимирович – руководитель Центра русского языка и культуры имени А.Ф. Лосева, профессор кафедры классической литературы Института филологии МПГУ, доктор культурологии;

Сидорин Владимир Витальевич – руководитель сектора истории русской философии Института философии РАН, главный редактор журнала «Отечественная философия», кандидат философских наук.