

Научный совет РАН «История мировой культуры»
Дом А. Ф. Лосева — научная библиотека и мемориальный музей

при поддержке

Института мировой литературы имени А. М. Горького РАН

Института философии РАН

Московского педагогического государственного университета
филологического и философского факультетов МГУ им. М. В. Ломоносова

Литературного института имени А. М. Горького

Научного совета РАН по классической филологии, сравнительному
изучению языков и литератур

«Дома русского зарубежья им А. И. Солженицына»

Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета

Культурно-просветительского общества «Лосевские беседы»

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

XIX «Лосевские чтения»

ЖИЗНЬ В ТРАДИЦИИ:

ПАМЯТИ АЗЫ АЛИБЕКОВНЫ ТАХО-ГОДИ



ПРОГРАММА

Москва, 26–28 октября 2026 г.

Конференция будет проходить в смешенном формате (очно и онлайн) по адресам: 1) *философский факультет МГУ имени М. В. Ломоносова*, Москва, Ленинские горы, МГУ, учебно-научный корпус «Шуваловский» (26 октября — открытие и пленарное заседание, аудитория А-307); 2) *Библиотека-музей «Дом А. Ф. Лосева»*, Москва, ул. Арбат, д. 33, метро «Смоленская» (Арбатско-Покровской линии), <http://domloseva.ru/> тел. для справок –8(499)252–82–72.

РЕГЛАМЕНТ:

- доклад — 15 минут;
- обсуждение доклада — до 5 минут;
- приветствие — до 5 минут;
- личное поздравление — 2–3 минуты.

РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

26 октября 2026 г.:

МГУ, корпус «Шуваловский»

10.00–10.30: Сбор участников и гостей конференции.

Учебно-научный корпус «Шуваловский», 1-й этаж.

10.30–11.00: **Официальные приветствия** — корпус «Шуваловский», аудитория А-307.

11.00–14.00: **Пленарное заседание** — корпус «Шуваловский», аудитория А-307.

14.00–15.00: *Перерыв.*

«Дом А. Ф. Лосева»:

15.00–15.30: **Экскурсия по выставке «Семья Тахо-Годи: лица, культуры судьбы»** — 2 этаж, Лосевская гостиная.

15.30–18.30: Секция № 1 **«Античность и мировая культура»** — 3 этаж, Конференц-зал.

15.30–18.00: Секция № 2 **«А. А. Тахо-Годи — в кругу родных и учителей»** — 2 этаж, Лосевская гостиная.

27 октября 2026 г.: «Дом А. Ф. Лосева»

11.00–14.00: Секция № 1 **«Античность и мировая культура»** — Лосевская гостиная.

11.00–14.00: Секция № 3 **«А. А. Тахо-Годи — ученый и педагог»** — Конференц-зал.

14.00–15.00: *Перерыв.*

15.00–18.00: Секция № 4 **«Творчество А. Ф. Лосева: проблемы изучения»** — Конференц-зал.

15.00–18.00: Секция № 5 **«Традиции античности в русской культуре»** — Лосевская гостиная.

18.00–19.00: **Презентация новых изданий** — Конференц-зал.

28 октября 2026 г.: «Дом А. Ф. Лосева»

11.00–14.00: Секция № 4 **«Творчество А. Ф. Лосева: проблемы изучения»** — Конференц-зал.

11.00–14.00: Секция № 5 **«Традиции античности в русской культуре»** — Лосевская гостиная.

14.00–15.00: *Перерыв.*

15.00–18.00: Секция № 4 **«Творчество А. Ф. Лосева: проблемы изучения»** — Лосевская гостиная.

15.00–18.00: Секция № 5 **«Традиции античности в русской культуре»** — Конференц-зал.

26 октября 2026 г.

**ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ:
ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПРИВЕТСТВИЯ ЧЛЕНОВ ОРГОМИТЕТА**

корпус «Шуваловский», аудитория А-307

10.30–11.00

1. *Пиотровский Михаил Борисович (председатель Организационного и программного комитета)* — академик РАН, Председатель Научного совета РАН «История мировой культуры», директор Государственного Эрмитажа, декан Восточного факультета Санкт-Петербургского государственного университета, профессор, доктор исторических наук.
2. *Лингарт Андрей Александрович* — и.о. декана филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова, профессор кафедры английского языкознания, доктор филологических наук.
3. *Козырев Алексей Павлович* — и.о. декана философского факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, заведующий кафедрой истории русской философии, доцент, кандидат философских наук.
4. *Епископ Егорьевский Методий (Зинковский)* — ректор Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета и Православного Свято-Тихоновского богословского института, доктор богословия, кандидат технических наук.
5. *Лубков Алексей Владимирович* — академик РАО, ректор Московского педагогического государственного университета, профессор, доктор исторических наук.
6. *Дагирова Джамиля Арслангереевна* — заместитель генерального директора — начальник культурно-выставочного центра Национального музея Республики Дагестан имени Алибека Тахо-Годи, член Президиума ИКОМ России.
7. *Зенкин Константин Владимирович* — проректор по научной и воспитательной работе Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, профессор, доктор искусствоведения.
8. *Тахо-Годи Елена Аркадьевна (заместитель председателя Организационного и программного комитета)* — Председатель Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры», профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова, заведующая отделом Библиотеки-музея «Дом А. Ф. Лосева», доктор филологических наук.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

корпус «Шуваловский», аудитория А-307

11.00–14.00

Сопредседатели:

Козырев Алексей Павлович,

Гусейнов Абдусалам Абдулкеримович

1. **Козырев Алексей Павлович** (Россия, Москва, и.о. декана философского факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, заведующий кафедрой истории русской философии, доцент, член Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры», кандидат философских наук). **Филия в единении филологии и философии.**
2. **Гусейнов Абдусалам Абдулкеримович** (Россия, Москва, директор Института философии РАН, академик РАН, профессор, доктор философских наук). **Об Азе Алибековне Тахо-Годи.**
3. **Пружинин Борис Исаевич** (Россия, Москва, Институт философии РАН, главный научный сотрудник сектора философии естественных наук; главный редактор журнала «Вопросы философии», доктор философских наук), **Щедрина Татьяна Геннадьевна** (Россия, Москва, Московский педагогический государственный университет, профессор; Институт философии РАН, ведущий научный сотрудник, доктор философских наук). **Аза Алибековна Тахо-Годи как «делатель» культуры, или О философском смысле «Дома Лосева».**
4. **Щедрина Ирина Олеговна** (Россия, Москва, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», доцент, кандидат философских наук). **Воспоминания Азы Алибековны Тахо-Годи: об эпистемологическом смысле метода «калейдоскопа».**
5. **Асмус Валентин Валентинович, протоиерей** (Россия, Москва, настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы в Красном селе, доктор богословия). **Слово об Азе Алибековне Тахо-Годи.**
6. **Финкельберг Маргалит** (Израиль, Тель-Авив, Тель-Авивский университет, профессор-эмеритус, академик). **Аза Алибековна — ментор, ученый, человек.**
7. **Емельянов Владимир Владимирович** (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, профессор кафедры семитологии и гебраистики, главный научный сотрудник, доктор философских наук). **Абзу: этимология и теология шумерского мифонима.**

8. **Казанский Николай Николаевич** (Россия, Санкт-Петербург, Научный руководитель Института лингвистических исследований РАН, академик РАН, доктор филологических наук). **В поисках авторского начала в поэмах Гомера.**
9. **Гринцер Николай Павлович** (Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, отдел античной литературы, главный научный сотрудник, профессор РАН, член-корреспондент РАН, доктор филологических наук). **Имя Эдипа в трагедии Софокла.**
10. **Петров Валерий Валентинович** (Россия, Москва, Институт философии РАН, главный научный сотрудник, профессор, доктор философских наук). **«Хтоническая ритмика» А. Ф. Посева: между философией мифа и поэтикой Вергилия.**
11. **Троицкий Виктор Петрович** (Россия, Москва, Библиотека-музей «Дом А. Ф. Посева», старший научный сотрудник, член Посевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры»). **«Таким образом, душа есть как бы рука...»: А. Ф. Посев о чthonности и символе у Аристотеля.**
12. **Тахо-Годи Елена Аркадьевна** (Россия, Москва, МГУ имени М. В. Ломоносова, профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета, Библиотека-музей «Дом А. Ф. Посева», заведующая отделом, председатель Посевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры», доктор филологических наук), **Резвых Петр Владиславович** (Россия, Москва, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», факультет гуманитарных наук, Школа философии и культурологии, член Посевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры», кандидат философских наук). **А. Ф. Посева об истории языкознания — от Средних веков и Николая Кузанского до Шеллинга и Гегеля.**

ПЕРЕРЫВ: 14.00–15.00

ЭКСКУРСИЯ ПО ВЫСТАВКЕ
«Семья Тахо-Годи: лица, культуры и судьбы»
«Дом А. Ф. Посева», Посевская гостиная
15.00–15.30

СЕКЦИЯ № 1
«АНТИЧНОСТЬ И МИРОВАЯ КУЛЬТУРА»

«Дом А. Ф. Лосева», Конференц-зал
15.30–18.30

Сопредседатели:

Асмус Михаил Валентинович,
Бородай Татьяна Юрьевна

1. **Зиганьшин Ринат Махмутович** (Россия, Москва, Институт востоковедения РАН, старший научный сотрудник, кандидат философских наук). **О трансформации религиозных культов в поздней Античности.**
2. **Земляков Глеб Сергеевич** (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, старший преподаватель). **Образ «безымянной богини» в философии Парменида и его культовый прототип в древнегреческой мифологии и религии.**
3. **Наумова Елизавета Сергеевна** (Россия, Москва, внештатный сотрудник Школы иностранных языков «Альфа-школа», кандидат филологических наук). **Мифопоэтика Гелиоса в «Эннеадах» Плотина.**
4. **Бородай Татьяна Юрьевна** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, философский факультет, доцент кафедры истории и теории мировой культуры, кандидат философских наук). **К мифологии Гермеса: как соотносятся гомеровский Гермес и Гермес-Трисмегист?**
5. **Мельников Сергей Анатольевич** (Россия, Москва, Институт философии РАН, старший научный сотрудник сектора античной философии, кандидат философских наук). **Ипполит / Вирбий и «золотая ветвь»: к вопросу о нравственном прогрессе античного мироздания в свете многообразия религиозного опыта.**
6. **Приходько Елена Владимировна** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, исторический факультет, доцент кафедры древних языков, кандидат филологических наук). **Гомеровские элементы в изречениях Дельфийского оракула: формулы, выражения, скрытые цитаты.**
7. **Брагинская Нина Владимировна** (Россия, Москва, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт классического Востока и античности, главный научный сотрудник, профессор, доктор исторических наук). **Историческая семантика μάρτυς, μάρτύρος / μάρτύρ(ος), μάρτύρια и μартύριον.**

8. **Асмус Михаил Валентинович** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, филологический факультет, старший преподаватель; священник). **Спортивная метафора в христианской письменности.**
9. **Маршалок Наталия Владимировна** (Россия, Москва, Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД России, доцент кафедры романских языков, кандидат филологических наук), **Ульянова Ирина Леонидовна** (Россия, Москва, Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД России, доцент кафедры романских языков). **Античная басня как неспециальный источник латинского юридического термина *societas leonina*.**
10. **Осипова Ольга Владимировна** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, философский факультет, доцент кафедры философии религии и религиоведения, член Посевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры», кандидат филологических наук). **«Поэтическое» в «Истории» Фукидида.**

СЕКЦИЯ № 2

«А.А. ТАХО-ГОДИ — В КРУГУ РОДНЫХ И УЧИТЕЛЕЙ»

«Дом А. Ф. Посева», Посевская гостиная

15.30–18.30

Сопредседатели:

*Далгат Эльмира Муртузалиевна,
Дагирова Джамиля Арслангереевна*

1. **Жданов Владимир Николаевич** (Япония, Саппоро, Университет Саппоро, почетный профессор, член Посевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры», кандидат филологических наук). **Владикавказ в жизни и в судьбе Азы Алибековны Тахо-Годи.**
2. **Данилов Антон Валерьевич** (Россия, Пятигорск, Музей М. Ю. Лермонтова, главный хранитель музейных предметов, кандидат исторических наук). **Лермонтовская коллекция профессора Леонида Петровича Семёнова в собрании Государственного музея-заповедника М. Ю. Лермонтова.**
3. **Пономарева Елена Арленовна** (Россия, Москва, Государственный музей А. С. Пушкина, научный сотрудник, хранитель библиотеки

И. Н. Розанова, кандидат филологических наук). **Леонид Петрович Семенов и Иван Никанорович Розанов: материалы к теме.**

4. **Далгат Эльмира Муртузалиевна** (Россия, Махачкала, Институт истории, археологии и этнографии Дагестанского федерального исследовательского центра РАН, заведующая отделом новой и новейшей истории Дагестана, профессор, доктор исторических наук). **К вопросу о создании мемориального музейного культурно-исторического центра «ДАЛГАТЫ».**
5. **Дагирова Джамиля Арслангереевна** (Россия, Махачкала, заместитель генерального директора — начальник культурно-выставочного центра Национального музея Республики Дагестан имени Алибека Тахо-Годи, член Президиума ИКОМ России). **Мемориальный зал А. А. Тахо-Годи: история и перспективы.**
6. **Соколова Елена Игоревна** (Россия, Москва, Российская государственная библиотека, отдел рукописей, главный библиотекарь, кандидат философских наук). **К истории передачи архивов А. Ф. Лосева и А. А. Тахо-Годи в Отдел Рукописей РГБ.**
7. **Бесолова Фатима Константиновна** (Россия, Владикавказ, Северо-Осетинский государственный университет им. К. Л. Хетагурова, факультет русской филологии, старший преподаватель). **Формула высшего синтеза, спасенная от забвения: публикация А. А. Тахо-Годи юношеских сочинений А. Ф. Лосева.**
8. **Постовалова Валентина Ильинична** (Россия, Москва, Институт языкознания РАН, главный научный сотрудник, профессор, член Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры», доктор филологических наук). **Образ Валентины Михайловны Лосевой (монахини Афанасии) в мемуарной прозе Азы Алибековны Тахо-Годи.**
9. **Каледина Клара Александровна** (Россия, Казань, Городской детский эколого-биологический центр г. Казань, педагог дополнительного образования, магистр христианской теологии). **Аза Алибековна Тахо-Годи — как указующий маяк на пути к развернутому А. Ф. Лосевым магическому имени.**

27 октября 2026 г.

СЕКЦИЯ № 1
«АНТИЧНОСТЬ И МИРОВАЯ КУЛЬТУРА»

«Дом А. Ф. Лосева», Лосевская гостиная
11.00–14.00

Сопредседатели:

*Белафина Екатерина Михайловна,
Герасимова Светлана Валентиновна*

1. **Хорькова Ирина Валентиновна** (Россия, Москва, Юридический институт РУТ (МИИТ), доцент кафедры Морского права и международного права, кандидат исторических наук). **Кизиловое копье Ромула.**
2. **Диденко Михаил Сергеевич** (Россия, Москва, Государственный академический университет гуманитарных наук (ГАУГН), философский факультет, студент-бакалавр). **«Ἄγαλμα» как вещь, в которой Бог: дар, статуя, символ.**
3. **Григорьева Марина Петровна** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, философский факультет, аспирант кафедры истории зарубежной философии). **Мифологические мотивы в политических речах Фемистия.**
4. **Забудская Яна Леонидовна** (Китай, Шэньчжэнь, МГУ-ППИ в г. Шэньчжэнь, декан филологического факультета, доцент; Россия, Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, филологический факультет, доцент кафедры классической филологии, член Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры», кандидат филологических наук). **Рецепция трагедии в «Сравнительных жизнеописаниях» Плутарха.**
5. **Барзах Зоя Анатольевна** (Израиль, Иерусалим, Еврейский Университет в Иерусалиме, постдокторант, Ph.D.). **Камерариус и Софокл: издания, переводы, комментарии.**
6. **Герасимова Светлана Валентиновна** (Россия, Москва, Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина; Московский политехнический университет, доцент, кандидат филологических наук). **Рок и софросюна в античной трагедии и «Постороннем» А. Камю.**
7. **Исаева Анастасия Алексеевна** (Россия, Москва, Литературный институт им. А. М. Горького, аспирант кафедры зарубежной литературы). **Христианизация мифа об Аттисе в творчестве Ф. Мориака.**

8. **Белавина Екатерина Михайловна** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, филологический факультет, доцент кафедры французского языкознания, кандидат филологических наук). **Трансформации античных терминов в современной французской науке о поэзии.**
9. **Данилова Ирина Леонидовна** (Швеция, Гётеборг, Центр преподавания языков, преподаватель русского языка и литературы, доктор филологических наук). **Трансформация образа Медеи в современной зарубежной драматургии.**
10. **Червяков Николай Александрович** (Россия, Москва, Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС», доцент кафедры социальных наук и технологий; Библиотека-музей «Дом А. Ф. Лосева», старший научный сотрудник, кандидат философских наук). **Anthropos apteros, Бруно Снелль и падение Рима: античный след в творчестве У. Х. Одена.**
11. **Матушкина Марина Олеговна** (Россия, Киров, Волго-Вятский институт (филиал МГЮА им. О. Е. Кутафина), преподаватель). **Понимание «ἀρχή» как базового принципа научного мышления и его связь с современными системами искусственного интеллекта.**

СЕКЦИЯ № 4
«А.А. ТАХО-ГОДИ — УЧЕНЫЙ И ПЕДАГОГ»

«Дом А. Ф. Лосева», Конференц-зал
11.00–14.00

Сопредседатели:

Мостовая Вера Геннадиевна,
Савельева Ольга Михайловна

1. **Димитров Эмил** (Болгария, София, Институт литературы Болгарской академии наук; Президент Болгарского общества Ф. М. Достоевского, профессор, доктор филологических наук). **Феномен А. А. Тахо-Годи: встречи и смыслы.**
2. **Даренский Виталий Юрьевич** (Россия, Луганск, Луганский государственный университет им. Владимира Даля, профессор кафедры журналистики, доктор философских наук). **«Греческая мифология» А. А. Тахо-Годи как модель античного космоса.**
3. **Савельева Ольга Михайловна** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, филологический факультет, доцент кафедры классической филологии, член Лосевской комиссии

Научного совета РАН «История мировой культуры», кандидат филологических наук). **Концепция личности в книге А. Ф. Лосева «Диалектика мифа». Личность А. Ф. Лосева в трудах А. А. Тахо-Годи.**

4. **Малинаускене Надежда Касимовна** (Россия, Москва, доцент, член Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры», кандидат филологических наук). **Аза Алибековна Тахо-Годи — участница «Лосевских чтений» в Ростове-на-Дону.**
5. **Киейзик Пилианна** (Польша, Зелена Гура, Институт философии Зеленогурского университета, член Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры», профессор). **В тени гиганта или на своих условиях? Эпистемическая субъектность Азы Тахо-Годи.**
6. **Гладышева Елена Васильевна** (Россия, Москва, Российский технологический университет (МИРЭА), доцент кафедры гуманитарных и социальных наук, кандидат философских наук). **«Судьба» как «вечная радость» (по книге А. А. Тахо-Годи «Жизнь и судьба: Воспоминания»).**
7. **Мусеев Николай Александрович** (Россия, Пермь, Пермский государственный национальный исследовательский университет, доцент кафедры философии; Чердынский краеведческий музей им. А. С. Пушкина, научный сотрудник, кандидат философских наук). **Видеть судьбу: А. А. Тахо-Годи как «свидетель» жизни и «биограф» А. Ф. Лосева.**
8. **Мостовая Вера Геннадиевна** (Россия, Москва, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт классического Востока и античности, доцент, кандидат филологических наук). **О рукописной книге переводов Я. Голосовкера «Античная лирика. Собрание стихотворных переводов лирики Древней Эллады и Рима» 1949 г. из библиотеки А. А. Тахо-Годи.**
9. **Давыдов Тихон Георгиевич** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, филологический факультет, старший преподаватель кафедры классической филологии; Московский физико-технический институт, старший научный сотрудник, доцент, кандидат филологических наук). **Речи на латинском и древнегреческом языках из архива А. Ф. Лосева и А. А. Тахо-Годи.**
10. **Зыков Николай Аполлонович** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, факультет журналистики, соискатель). **Научное и педагогическое значение учебника «Античная литература» под редакцией А. А. Тахо-Годи.**

ПЕРЕРЫВ: 14.00–15.00

СЕКЦИЯ № 4
«ТВОРЧЕСТВО А.Ф. ЛОСЕВА: ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ»
«Дом А. Ф. Лосева», Конференц-зал
15.00–18.00

Сопредседатели:

**Колесниченко Юлия Викторовна,
Троицкий Виктор Петрович**

1. **Котельников Владимир Алексеевич** (Россия, Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский дом) РАН, главный научный сотрудник, профессор, доктор филологических наук). **Слово и миф в трактовке А. Ф. Лосева.**
2. **Змихновский Сергей Игоревич** (Россия, Краснодар, Кубанский государственный университет, доцент кафедры философии, теологии и религиоведения, кандидат философских наук). **Топика, логика, диалектика. Учение Аристотеля об искусстве в свете понятия эстетики относительности А. Ф. Лосева.**
3. **Приходько Максим Александрович, протоиерей** (Россия, Санкт-Петербург, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, научный сотрудник, кандидат философских наук). **Учение о душе Филона Александрийского и концепция числа А. Ф. Лосева.**
4. **Колесниченко Юлия Викторовна** (Россия, Москва, Государственный Университет просвещения, профессор кафедры философии, доктор философских наук). **Логико-методологические штудии А. Ф. Лосева в МГУ (1940-е годы).**
5. **Гравин Артём Андреевич** (Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, старший научный сотрудник; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», старший научный сотрудник; Санкт-Петербург, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, доцент кафедры философии, член Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры», кандидат технических наук). **Диалектика А. Ф. Лосева как «антиномическая поэтика» категорий и понятий** (исследование выполнено в Институте мировой литературы имени А. М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда № 24–18–00248 «“Антиномическая поэтика” русского символизма: современные концепции и практики анализа», <https://rscf.ru/project/24–18–00248/>).
6. **Соломеина Лилия Алексеевна** (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский имени В. Б. Бобкова филиал Российской таможенной

академии, доцент кафедры гуманитарных дисциплин, член Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры», кандидат исторических наук). **Философско-эстетические труды А. Ф. Лосева: между историософией и историзмом.**

7. **игумен Ермоген (Панасюк Анатолий Николаевич)** (Белоруссия, Минск, Белорусский государственный университет, Институт теологии, доцент, член Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры», кандидат богословских наук). **Большие языковые модели в понимании А. Ф. Лосева.**
8. **Бычков Олег Викторович** (США, Нью-Йорк, Университет Св. Бонавентуры, профессор кафедры богословия, член Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры», Ph.D.). **Парадокс скептицизма Пиррона в «Истории античной эстетики» А. Ф. Лосева.**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВЫХ ИЗДАНИЙ 18.00–19.00

СЕКЦИЯ № 5 «ТРАДИЦИИ АНТИЧНОСТИ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ» «Дом А. Ф. Лосева», Лосевская гостиная 15.00–18.00

Сопредседатели:

**Кравченко Виктория Владимировна,
Солопов Алексей Иванович**

1. **Солопов Алексей Иванович** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, заведующий кафедрой классической филологии, профессор, доктор филологических наук). **Стилистика латинских сочинений М. В. Ломоносова.**
2. **Егорова Оксана Сергеевна** (Россия, Новосибирск, Институт философии и права СО РАН, научный сотрудник). **Аристотель и мировая культура в зеркале русской интеллектуальной литературы (втор. пол. XVIII — нач. XX вв.).**
3. **Рухмаков Матвей Игоревич** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, философский факультет, преподаватель, кандидат философских наук). **Предпосылки и основные вехи русской «августинианы» (XVI — сер. XX в.).**

4. **Смирнова Екатерина Леонидовна** (Россия, Петрозаводск, Петрозаводский государственный университет, доцент кафедры зарубежной истории, кандидат исторических наук); **Литинская Евгения Петровна** (Россия, Петрозаводск, Петрозаводский государственный университет, доцент кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики, кандидат филологических наук). **Античная эпопея и русская сказка в комической опере «Дидона наизнанку».**
5. **Скоропадская Анна Александровна** (Россия, Петрозаводск, Петрозаводский государственный университет, заместитель директора Института филологии, доцент кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики, кандидат филологических наук). **«Среди снегов — венцы лавровы!»: античная образность северной темы в лирике, посвященной Отечественной войне 1812 года.**
6. **Корнилов Сергей Владимирович** (Россия, Калининград, Балтийский федеральный университет им. И. Канта, профессор, доктор философских наук). **Рецепция античного философского наследия в трансцендентальном монизме В. Д. Кудрявцева-Платонова.**
7. **Кравченко Виктория Владимировна** (Россия, Москва, Московский государственный лингвистический университет, профессор кафедры теологии, доктор философских наук). **Античные мифо-философские истоки «символов Иного» в русской мистической философии.**
8. **Шарапенкова Наталья Геннадьевна** (Россия, Петрозаводск, Петрозаводский государственный университет, заведующий кафедрой германской филологии и скандинавистики, профессор отдела и подготовки НПР, доцент, доктор филологических наук). **Греция как проект житнетворчества Андрея Белого: от Хаоса к Космосу.**
9. **Кравцова Ольга Владимировна** (Россия, Ставрополь, Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М. Ю. Лермонтова, ведущий библиограф отдела краеведческой литературы и библиографии, кандидат филологических наук). **Рецепция античности в поэзии Александра Радашкевича.**
10. **Сырысева Диана Юрьевна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). **Особенности мифологизма в романе «Корабль Тесея. Черно-белый роман» Ильдара Абузярова.**

28 октября 2026 г.

СЕКЦИЯ № 4
«ТВОРЧЕСТВО А.Ф. ЛОСЕВА:
ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ»
«Дом А. Ф. Лосева», Конференц-зал
11.00–14.00

Сопредседатели:

*Дефье Олег Викторович,
Шукуров Дмитрий Леонидович*

1. Семёнов Сергей Николаевич (Россия, Уфа, Общественная палата Республики Башкортостан, эксперт, кандидат философских наук). **Понимание «символа» у А. Ф. Лосева и специфика результата творческого акта.**
2. Гравина Ирина Викторовна (Россия, Москва, Международная лаборатория исследований русско-европейского интеллектуального диалога НИУ ВШЭ, научный сотрудник, кандидат философских наук). **Религиозный символ А. Ф. Лосева и теозстетика (исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-78-10104, <https://rscf.ru/project/24-78-10104/>).**
3. Костерин Захар Алексеевич (Россия, Шуя, Шуйский филиал Ивановского государственного университета, аспирант кафедры культурологии и ИЗО; Литературно-краеведческий музей Константина Бальмонта г.о. Шуя, научный сотрудник). **Солярный миф и космическое всеединство: поэзия символистов сквозь призму эстетики А. Ф. Лосева.**
4. Жабинский Константин Анатольевич (Россия, Ростов-на-Дону, Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова, старший преподаватель, библиограф). **Философские работы А. Ф. Лосева второй половины 1910-х — начала 1920-х годов в «диалогических сопряжениях» с музыкальной критикой Серебряного века (к проблеме «А. Ф. Лосев и Б. В. Асафьев»).**
5. Коршунова Евгения Александровна (Россия, Москва, Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы, главный научный сотрудник, профессор кафедры русской и зарубежной литературы, доктор филологических наук). **Сквозь «стекла символиз-**

ма»: статьи С. Н. Дурылина и А. Ф. Лосева о Ф. М. Достоевском периода ГАХН.

6. Дефье Олег Викторович (Россия, Москва, Московский педагогический государственный университет, профессор кафедры русской литературы XX–XXI веков, заведующий сектором изучения наследия А. Ф. Лосева Центра русского языка и культуры им. А. Ф. Лосева Института филологии МПГУ, член Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры», доктор филологических наук). **Интуиция национального самосознания личности в работах А. Ф. Лосева и русской прозе первой трети XX века (А. М. Горький, М. М. Пришвин, А. П. Платонов).**
7. Шукуров Дмитрий Леонидович (Россия, Иваново, Ивановский химико-технологический университет, заведующий кафедрой истории и культурологии, доктор филологических наук). **Эстетика авангарда и авангардного словотворчества в оценке А. Ф. Лосева.**
8. Лю Кунь (Китай, Харбин, Хэйлуньцзянский университет, главный научный сотрудник, профессор, Ph.D.). **Историческое и современное значение теории стиля А. Ф. Лосева.**
9. Оппо Андреа (Италия, Кальяри, Папский теологический факультет Сардинии, профессор теоретической философии, доктор философских наук). **Заметки о переводе лосевского романа «Женщина-мыслитель» на итальянский язык.**
10. Митрошин Данила Андреевич (Россия, Уфа, Уфимский университет науки и технологий, магистрант направления «Филология»). **Место кино в эстетической системе А. Ф. Лосева.**

СЕКЦИЯ № 5

«ТРАДИЦИИ АНТИЧНОСТИ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ»

«Дом А. Ф. Лосева», Лосевская гостиная

11.00–14.00

Сопредседатели:

**Карпов Александр Анатольевич,
Кибальник Сергей Акимович**

1. Карпов Александр Анатольевич (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, профессор кафедры истории русской литературы, доктор филологических наук). **«Я хотел бы быть...»: об одном анакреонтическом мотиве в творчестве Пушкина, его предшественников и современников.**

2. **Панова Ольга Борисовна** (Россия, Томск, Национальный исследовательский Томский государственный университет, доцент; Нижний Новгород, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», доцент, кандидат филологических наук). **Античная традиция в трагедии А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери».**
3. **Суровцева Екатерина Владимировна** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, филологический факультет, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). **Цитаты из античных авторов в наследии А. С. Пушкина.**
4. **Панкова Александра Андреевна** (Россия, Смоленск, Смоленский государственный университет, филологический факультет, студент-бакалавр). **Рецепция мифа о Прометее в поэзии русского романтизма.**
5. **Воропаев Владимир Алексеевич** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, филологический факультет, профессор кафедры истории русской литературы, доктор филологических наук). **Русский Гомер. «Тарас Бульба» Н. В. Гоголя как героический эпос.**
6. **Кибальник Сергей Акимович** (Россия, Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский дом) РАН, ведущий научный сотрудник; Санкт-Петербургский государственный университет, профессор, доктор филологических наук). **Картины «золотого века» у Ф. М. Достоевского и их источники.**
7. **Афанасьева Мария Эдуардовна** (Россия, Воронеж, Средняя общеобразовательная школа № 45 г. Воронеж, учитель русского языка и литературы, независимый исследователь). **Рецепция античного наследия в творчестве Ф. М. Достоевского.**
8. **Николаева Нина Александровна** (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, доцент, кандидат филологических наук). **Рецепция «Размышлений» Марка Аврелия в творчестве Л. Н. Толстого (по материалам Яснополянской библиотеки).**
9. **Межерицкая Светлана Игоревна** (Россия, Санкт-Петербург, Институт лингвистических исследований РАН, старший научный сотрудник; Санкт-Петербург, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», доцент, кандидат филологических наук). **«Русский Еврипид» Иннокентия Анненского: проблема перевода и адаптации текста.**

10. **Перекаатов Андрей Валерьевич** (Россия, Москва, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, богословский факультет, аспирант кафедры философии и религиоведения). **«Ипполит» Еврипида на Александрийской сцене (1902 г.): полемика «теургического» и «эстетического» подходов к постановке.**

ПЕРЕРЫВ: 14.00–15.00

СЕКЦИЯ № 5
«ТРАДИЦИИ АНТИЧНОСТИ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ»

«Дом А. Ф. Лосева», Конференц-зал
15.00–18.00

Сопредседатели:

Тахо-Годи Елена Аркадьевна,
Файер Владимир Владимирович

1. **Каяниди Леонид Геннадьевич** (Россия, Смоленск, Смоленский государственный университет, профессор; Смоленская православная духовная семинария, профессор, член Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры», доктор филологических наук). **Платон и Прокл в историософии Вяч. Иванова: к интерпретации мелопеи «Человек».**
2. **Цимборска-Лебода Мария** (Польша, Люблин, Люблинский университет, ординарный профессор, доктор филологических наук). **«Верь Музам»: «жизнь в традиции» или «пневматосфера» Вячеслава Иванова.**
3. **Рудник-Сегал Нина Михайловна** (Израиль, Иерусалим, Еврейский университет в Иерусалиме, гуманитарный факультет, профессор кафедры русских и славянских исследований, Ph.D.). **К проблеме линейного и циклического времени в «Римском дневнике 1944 года» Вяч. Иванова.**
4. **Анохина Юлия Юрьевна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А. М. Горького РАН, старший научный сотрудник, член Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры», кандидат филологических наук). **«Иванов — закрытый поэт»: о «лосевской оптике» в подходе С. С. Аверинцева к лирике Вяч. Иванова.**

5. **Гик Анна Владимировна** (Россия, Москва, Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН, ведущий научный сотрудник, кандидат филологических наук). **Античная традиция в «Леске» М. Кузмина: мифопоэтика и культурная память.**
6. **Ранчин Андрей Михайлович** (Россия, Москва, Институт научной информации по общественным наукам РАН, ведущий научный сотрудник, доцент, доктор филологических наук). **Почему Марциал? Об античном подтексте «Писем римскому другу» Иосифа Бродского.**
7. **Файер Владимир Владимирович** (Россия, Москва, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», доцент факультета гуманитарных наук, кандидат филологических наук). **Регулярные словоразделы в греческом и русском гекзаметре.**
8. **Орлицкий Юрий Борисович** (Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет, Институт филологии и истории, учебно-научная лаборатория мандельштамоведения, ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук). **Античные переводы как один из источников новейшего русского верлибра (Мандельштам, Гаспаров, Завьялов и другие).**
9. **Вишневецкий Игорь Георгиевич** (США, Огайо, Францисканский университет Стьюбенвилла, адъюнкт-лектор, Ph.D.). **О судьбе некоторых античных жанров (надписи, эклоги, оды) в новейшей русской поэзии на примере К. С. Фарая, Наталии Черных и Сергея Завьялова.**
10. **Завьялов Сергей Александрович** (Швейцария, Винтертур, филолог-классик, поэт, переводчик, кандидат филологических наук). **Об опыте работы над переводом и комментарием к лирике Горация (К. Гораций Флакк. Оды и эподы. Пер. и комм. С. Завьялова. СПб, 2026).**
11. **Марченков Владимир Леонидович** (США, Огайо, Университет Огайо, Школа междисциплинарных искусств, профессор философии искусства, член Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры», Ph.D.). **Платоническая философия сценической игры и проблема свободы художника.**

СЕКЦИЯ № 4
«ТВОРЧЕСТВО А.Ф. ЛОСЕВА:
ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ»

«Дом А. Ф. Лосева», Лосевская гостиная
15.00–18.00

Сопредседатели:

Дзикевич Сергей Анатольевич,
Костикова Анна Анатольевна

1. **Вахитов Рустем Ринатович** (Россия, Уфа, Уфимский университет науки и технологий, доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук). **А. Ф. Лосев как историк философии.**
2. **Конанчук Светлана Витальевна** (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, кандидат философских наук). **Проблема воображения в современной эстетике и ее истоки в «Истории античной эстетики: Последние века» А. Ф. Лосева.**
3. **Дзикевич Сергей Анатольевич** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, философский факультет, доцент кафедры эстетики, кандидат философских наук), **Дзикевич Елена Анатольевна** (Россия, Москва, Высшее театральное училище при Малом театре им. М. С. Щепкина, профессор кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук). **А. Ф. Лосев и В. Ф. Асмус: два подхода к проблеме интуиции в наследии Платона.**
4. **Йожа Дьёрдь Золтан** (Венгрия, Будапешт, независимый исследователь). **Лосевское учение о мифе vs. «неомифологизм» Е. М. Мелетинского и З. Г. Минц.**
5. **Эзри Григорий Константинович** (Россия, Благовещенск, Благовещенский государственный педагогический университет, доцент кафедры педагогики и психологии; Хабаровск, Дальневосточный университет путей сообщения, докторант кафедры социально-гуманитарных наук, кандидат философских наук). **Религиозно-философский персонализм и А. Ф. Лосев.**
6. **Забелин Кирилл Викторович** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, философский факультет, аспирант кафедры истории русской философии). **Записки**

из «дома умалишенных»: «Самое само» А. Ф. Лосева в контексте экзистенциального опыта философа начала 1930-х гг.

7. **Апальков Александр Сергеевич** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, философский факультет, аспирант кафедры истории русской философии; Библиотека-музей «Дом А. Ф. Лосева», старший научный сотрудник). **М. А. Новоселов, А. Ф. Лосев и дело об «Истинно-православной церкви».**
8. **Фурцев Дмитрий Олегович** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, ассистент кафедры философии естественных факультетов, кандидат философских наук). **А. Ф. Лосев и Э. В. Ильенков: точки сопряжения.**
9. **Костикова Анна Анатольевна** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, философский факультет, заведующая кафедрой философии языка и коммуникации, кандидат философских наук). **Марица Денн как исследователь.**
10. **Чинченко Иван Анатольевич** (Россия, Краснодар, Кубанский государственный университет, аспирант кафедры философии, теологии и религиоведения). **Теория вероятностей и эйдос числа в философии математики А. Ф. Лосева.**

ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ И ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

- *Пиотровский Михаил Борисович (председатель Организационного и программного комитета) — академик РАН, Председатель Научного совета РАН «История мировой культуры», директор Государственного Эрмитажа, декан Восточного факультета Санкт-Петербургского государственного университета, профессор, доктор исторических наук.*
- *Тахо-Годи Елена Аркадьевна (заместитель председателя Организационного и программного комитета) — Председатель Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры», профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы имени А. М. Горького РАН, заведующая отделом «Дома А. Ф. Лосева — научной библиотеки и мемориального музея», Председатель Правления Культурно-просветительского общества «Лосевские беседы», доктор филологических наук.*
- *Апальков Александр Сергеевич (секретарь Организационного и программного комитета) — старший научный сотрудник отдела изучения наследия А. Ф. Лосева «Дома А. Ф. Лосева — научной библиотеки и мемориального музея».*
- *Варламов Алексей Николаевич — ректор Литературного института имени А. М. Горького, заведующий кафедрой литературного мастерства, член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству, доктор филологических наук.*
- *Гусейнов Абдусалам Абдулкеримович — академик РАН, директор Института философии РАН, профессор, доктор философских наук.*
- *Дагирова Джамиля Арслангереевна — заместитель генерального директора — начальник культурно-выставочного центра Национального музея Республики Дагестан имени Алибека Тахо-Годи, член Президиума ИКОМ России.*
- *Зенкин Константин Владимирович — проректор по научной и воспитательной работе Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, профессор, член Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры», член правления КПО «Лосевские беседы», доктор искусствоведения.*
- *Епископ Егорьевский Мефодий (Зинковский) — ректор Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета и Православного Свято-Тихоновского богословского института, доктор богословия, кандидат технических наук.*
- *Казанский Николай Николаевич — академик РАН, сопредседатель*

Научного совета РАН по классической филологии, сравнительному изучению языков и литератур, научный руководитель Института лингвистических исследований РАН, заведующий Отделом сравнительно-исторического изучения индоевропейских языков и ареальных исследований, доктор филологических наук.

- о Козырев Алексей Павлович — и.о. декана философского факультета МГУ имени М. В. Ломоносова, заведующий кафедры истории русской философии, член Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры», доцент, кандидат философских наук.
- о Коптев-Дворников Владимир Евгеньевич — директор ГБУК г. Москвы «Дом А. Ф. Лосева — научная библиотека и мемориальный музей», профессор школы исторических наук факультета гуманитарных наук НИУ «Высшая школа экономики», кандидат экономических наук.
- о Липгарт Андрей Александрович — и.о. декана филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова, профессор кафедры английского языкознания, доктор филологических наук.
- о Лубков Алексей Владимирович — академик РАО, ректор Московского педагогического государственного университета, профессор, доктор исторических наук.
- о Марченков Владимир Леонидович (США) — профессор философии искусства Университета Огайо, PhD, член Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры».
- о Москвин Виктор Александрович — директор «Дома русского зарубежья им. Александра Солженицына», генеральный директор издательства «Русский путь», кандидат исторических наук.
- о Полонский Вадим Владимирович — член-корреспондент РАН, директор Института мировой литературы РАН имени А. М. Горького, профессор, доктор филологических наук.
- о Семенов Владимир Олегович — директор ГБУК г. Москвы «Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова», президент Русского ПЕН-центра.Б



Научный совет РАН
История мировой культуры